



# SCHWESTERhochzeit

mit

**Karl-Heinz Böhm**

an der Orgel

und

**Birgit Hablitzel**

an der Violine

Institutskirche • Bamberg • 25.11.2007 • 17 Uhr

**Zdeněk Pololáník**

\* 1935

**Guillaume Dufay**

(1397-1474)

**William Byrd**

(1543–1623)

**Giovanni Croce**

(1557-1609)

***Gustav Jensen***

(1843 – 1895)

**Franz Liszt**

(1811-1886)

**Edvard H. Grieg**

(1843-1907)

**Melodie aus Italien**

**Satz: Hellmut Wormsbächer**

\*1925

**Randall Thompson**

(1899-1984)

***Zoltan Gardonyi***

(1906 – 1986)

**György Orban**

(\*1947)

**Siegfried Strohbach**

(\*1929)

**Melodie: Nikolaus Selnecker**

**Satz: Max Reger**

(1873 – 1916)

**Cantus laetitia**

**Ave maris stella**

**Memento salutis auctor**

**Cantate Domino**

***Arioso und Rondo patetico op. 40***

*für Violine und Orgel*

**Ave Maria**

**Ave maris stella**

**Alta trinita beata**

**Alleluia**

***Fantasie über ein ungarisches***

***Geistliches Lied***

*für Violine und Orgel*

**Mundi renovatio**

**Ave Maria**

**Nun lasst uns gehn und treten**

Worte: Paul Gerhardt (1607-1676)

### **Cantus laetitia**

Domine, labia mea aperies.  
Et os meum annuntiabit laudem tuam.  
Venite, exsultemus Domino,  
cum canticis exsultemus ei.  
Benedic, anima mea, Domino.  
Domine, magnus es valde.  
Deus meus!  
Majestatem et decorem indutus es,  
amictus lumine sicut pallio.  
Extendisti caelum sicut aulaeum,  
extruxisti super aquas conclavia tua.  
Nubes constituis currum tuum,  
ambulas super alas venti.  
Nuntios tuos facis ventos,  
et ministros tuos ignem ardentem.  
Fundasti terram super bases ejus,  
non vacillabit in saeculum saeculi.  
Oceano ut vestimento textisti eam,  
super montes steterunt aquae.  
Increpante te fugerunt,  
te tonante trepidarunt.  
Ascenderunt montes, descenderunt valles  
in locum quem statuisti eis.  
Benedic, anima mea, Domino.  
Domine, magnus es valde.  
Deus meus!

### **Ave maris stella,**

Dei mater alma  
Atque semper virgo,  
felix caeli porta.

Sumens illud "Ave"  
Gabrielis ore  
funda nos in pace,  
mutans Evae nomen.

Solve vincla reis  
profer lumen caeci  
mala nostra pelle,  
bona cuncta posce.

Monstra te esse matrem  
sumat per te precem  
qui pro nobis natus  
tulit esse tuus.

Virgo singularis  
inter omnes mitis,

Herr, öffne meine Lippen.  
Und mein Mund wird dein Lob verkünden.  
Kommt, laßt uns jubeln dem Herrn,  
mit Liedern ihm jauchzen.  
Lobe den Herrn, meine Seele.  
Herr, du bist sehr groß!  
Mein Gott!  
Du bist mit Hoheit und Pracht bekleidet,  
du hüllst dich in Licht wie in eine Kleid.  
Du spannst den Himmel aus wie ein Zelt,  
du verankerst die Balken deiner Wohnung im Wasser.  
Du nimmst dir die Wolken zum Wagen,  
du fährst einher auf den Flügeln des Sturmes.  
Du machst dir die Winde zu Boten  
und lodernde Feuer zu deinen Dienern.  
Du hast die Erde auf Pfeiler gegründet,  
in alle Ewigkeit wird sie nicht wanken.  
Einst hat die Urflut sie bedeckt wie ein Kleid,  
die Wasser standen über den Bergen.  
Sie wichen vor deinem Drohen zurück,  
sie flohen vor der Stimme deines Donners.  
Berge erhoben sich, es senkten sich Täler  
an den Ort, den du für sie bestimmt hast.  
Lobe den Herrn, meine Seele.  
Herr, du bist sehr groß!  
Mein Gott!

Meersterne, sei begrüßet,  
Gottes hohe Mutter,  
allzeit reine Jungfrau,  
selig Tor zum Himmel!

Du nahmst an das AVE  
aus des Engels Munde.  
aus den Namen EVA,  
bring uns Gottes Frieden.

Lös der Schuldner Ketten,  
mach die Blinden sehend,  
allem Übel wehre,  
jeglich Gut erwirke.

Zeige dich als Mutter,  
denn dich wird erhören,  
der auf sich genommen,  
hier dein Sohn zu werden.

Jungfrau ohnegleichen  
Gütige vor allen,

nos culpis solutos  
mites fac et castos.

Vitam praesta puram,  
iter paratum,  
ut videntes Jesum  
semper collaetamur.

Sit laus Deo Patri  
summo Christo decus  
Spiritus Sancto  
honor tribus unus.  
Amen

**Memento salutis auctor,**  
quod nostri quondam corporis.  
Ex illibata Virgine  
nascendo formam sumpseris.

Maria, mater gratiae,  
mater misericordiae  
tu nos ab hoste protege  
Et hora mortis suscipe.

Gloria tibi Domine,  
qui natus es de Virgine  
Cum Patre et Sancto Spiritu  
in sempiterna saecula.  
Amen.

**Cantate Domino** canticum novum,  
cantate Domino omnis terra,  
cantate Domino et benedicite nomini ejus;  
annuntiate de die in diem salutare ejus.

**Ave Maria** gratia plena  
dominus tecum  
benedicta tu in mulieribus  
et benedicta fructus ventris tui Jesus.  
Sancta Maria, mater Dei,  
ora pro nobis  
nunc et in hora mortis nostrae.  
Amen.

**Alta Trinita beata**, da noi sempre adorata.  
Trinita gloriosa unita meravigliosa.  
Tu sei manna saporosa e tutta desiderosa.

uns, die wir erlöst sind,  
mach auch rein und gütig.

Gib ein lautes Leben,  
sicher uns geleite,  
daß wir einst in Freuden  
Jesus mit dir schauen.

Lob sei Gott dem Vater,  
Christ, dem Höchsten, Ehre  
und dem Heiligen Geiste:  
dreifach eine Preisung.  
Amen

Bedenke, Ursprung allen Heils,  
Dass du, von der reinen  
Jungfrau geboren, die Gestalt unseres Leibes  
angenommen hast.

Maria, Mutter der Gnade,  
Mutter der Barmherzigkeit,  
beschütze uns vor dem Feind  
Und nimm uns auf in der Stunde des Todes.

Ehre sei dir, Herr,  
von der Jungfrau geboren,  
zusammen mit dem Vater und dem Heiligen Geist  
in alle Ewigkeit.  
Amen.

Singt dem Herrn ein neues Lied,  
singt dem Herrn, alle Länder der Erde!  
Singt dem Herrn und preist seinen Namen,  
verkündet sein Heil von Tag zu Tag.

Gegrüßet seist Du, Maria, voll der Gnade,  
der Herr ist mit Dir,  
Du bist gebenedeit unter den Frauen  
Und gebenedeit ist die Frucht Deines Leibes, Jesus.  
Heilige Maria, Mutter Gottes,  
bitte für uns  
jetzt und in der Stunde unsere Todes.  
Amen

Hohe, selige Dreifaltigkeit, immer beten wir dich an.  
Ruhreiche Dreifaltigkeit, wunderbare Einheit,  
du bist die köstliche und höchst ersehnte Gottesgabe.

### **Mundi renovatio**

Ignis volat mobilis et aër volubilis,  
fluit aqua labilis, terra manet stabilis,  
alta petunt levia, centrum tenent gravia,  
renovantur omnia!

Caelum fit serenius, et mare tranquilius,  
spirat aura mitius, vallis nostra revirescunt,  
vallis nostra floruit, postquam ver intepuit,  
renovantur omnia!

Mundi renovatio nova paret gaudia

Resurgenti Domino contresurgunt omnia.

Elementa serviunt et auctoris sentiunt quanta sit  
potentia.

Ignis volat mobilis et aër volubilis, fluit aqua labilis  
terra manet stabilis.

gaudia renovantur omnia!

### **Die Erneuerung der Welt**

Flackert das Feuer und bläst die Luft,  
es strömt das Wasser, die Erde steht fest,  
das Leichte strebt zur Höhe, das Schwere hält die Mitte  
– alles wird neu!

Heiterer der Himmel, ruhiger das Meer,  
sanfter der Hauch, wieder grün die Täler  
es blüht in den Gründen, warm der Frühling -  
alles wird neu!

Neu wird die Welt und bringt neue Freude,  
Der Herr steht auf und alles mit ihm!

Es dienen die Elemente und spüren die Macht des  
Schöpfers.

Flackert das Feuer und bläst die Luft,  
es strömt das Wasser, die Erde steht fest –  
alle Freude wird neu!

### **Nun lasst uns gehn und treten**

mit Singen und mit Beten  
zum Herrn, der unserm Leben  
bis hierher Kraft gegeben.

Wir gehn dahin und wandern  
Von einem Jahr zu andern.  
Wir leben und gedeihen  
Vom alten bis zum neuen.

Denn wie von treuen Müttern  
In schweren Ungewittern  
Die Kindlein hier auf Erden  
Mit Fleiß bewahret werden.

Also auch und nicht minder  
Lässt Gott ihm seine Kinder  
Wenn Not und Trübsal blitzen  
In seinem Schoße sitzen.

Ach Hüter unsres Lebens  
Fürwahr, es ist vergebens  
Mit unserm Tun und Machen  
Wo nicht dein Augen wachen.

---

Am Ausgang bitten wir um eine Spende für den Förderverein  
der Maria-Ward-Schulen  
und ihrer begleitenden Einrichtungen

**Förder**



**verein**

---

der Maria-Ward-Schulen  
und deren begleitender Einrichtungen  
96047 Bamberg, Holzmarkt 2

## **Birgit Hablitzel, Violine**

In Villingen-Schwenningen aufgewachsen und dort erster Geigenunterricht. Im Alter von zehn Jahren Aufnahme in die Jugendklasse der Hochschule für Musik Trossingen. Weitere Ausbildung an der Freiburger Musikhochschule bei Rainer Kussmaul. Teilnahme an zahlreichen Kammermusikkursen und Mitglied in verschiedensten Kammermusikensembles. Seit 1986 Erste Geigerin der Bamberger Symphoniker.

## **Karl-Heinz Böhm, Orgel**

Geboren 1961. Studium der Kirchenmusik in Regensburg und Würzburg. Meisterkurse für Orgel und Orgelimprovisation bei Wolfgang Rübsam, Marie Claire Alian und Daniel Roth. Kirchenmusiker an der "Oberen Pfarre" in Bamberg. Unterrichtstätigkeit in den Fächern Orgel, Klavier und Musiktheorie. Kompositorische Tätigkeit. Rege Konzerttätigkeit als Organist und Cembalist. Mitarbeit in den Unterabteilungen "Bamberger Dommusik- Orgel" und "Orgel-Glocken" sowie "Amt für Kirchenmusik" im Erzbischöflichen Ordinariat.

## **das ensemble schwesterhochfuenf**

Monika (\*1987), Franziska (\*1984), Maria (\*1979), Cordula (\*1978) und Agnes (\*1976)  
Tschuschke

Wir fünf Schwestern haben schon immer in der Familie gesungen, wurden über Jahre hinweg zusammen in der Mädchenkantorei am Bamberger Dom ausgebildet, singen mittlerweile in unterschiedlichen Chören, Ensembles und bei verschiedenen Gesangslehrern. Seit 2004 geben wir als Ensemble „schwesterhochfuenf“ Konzerte. Mitte 2007 erschien unsere Debut-CD mit geistlicher Vokalmusik a cappella quer durch die Jahrhunderte bei dem Bamberger Label ‚Cavalli-records‘.

Sie können von uns vor allem klassische geistliche Musik a cappella hören, meistens Kompositionen aus Renaissance und Moderne. Doch auch Romantisches, Weltliches und Jazziges gehört zu unserem Repertoire.

Wir freuen uns heute besonders darüber, in der Institutskirche zu singen, denn die drei ältesten von uns - Maria, Cordula und Agnes - sind bei „den Englischen“ zur Schule gegangen - in Bamberg und Nürnberg.

CD-Bestellung, aktuelle Konzerte und weitere Informationen finden Sie über unseren neuen Internetauftritt:

[www.schwesterhochfuenf.de](http://www.schwesterhochfuenf.de)

Kontakt: [schwesterhochfuenf@web.de](mailto:schwesterhochfuenf@web.de)